

齋藤龍 ピアノトリオ

～クラシックからビートルズまで～

2013年11月28日(木)

13:30 開演 / 13:00 開場

かなつくホール

(横浜市神奈川区民文化センター)

チケット 2,500円 全席自由

演奏曲目 (予定)

メンデルスゾーン:

ピアノ三重奏曲 第1番 作品49

シューベルト:

「アヴェ マリア」 ピアノソロ

ビートルズ・メドレー 他



齋藤 龍(ピアノ)



小形真奈美(ヴァイオリン)



灘尾 彩(チェロ)

【申込み&問合せ】 FAX又はEメールに、氏名、連絡先、枚数を記入して、UN Women よこはま事務局へ。

FAX&Tel: 045-869-6787 Eメール: unwomenyokohama@extra.ocn.ne.jp

かなつくホール(045-440-1211)、UN Women ショップ(戸塚フォーラム内)でも取り扱っています。

【主催】 UN Women よこはま(UN Women 日本国内委員会横浜地域委員会)

【後援】 NPO法人 UN Women 日本国内委員会、神奈川新聞社、tvk(テレビ神奈川)

(本コンサートの収益金は、UN Women 日本国内委員会を通じて国連の UN Women に拠出し、世界の女性たちのエンパワメントのための支援プロジェクトの資金として役立てられます。)



【演奏者プロフィール】

齋藤 龍 (ピアノ)

1981年生まれ。神奈川県立希望ヶ丘高等学校卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ科を同声会賞、日本ピアノ調律師協会賞を得て卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロムを最優秀で修了し、同大学大学院ソリストディプロム修了。2009年第16回国際ブラームスコンクール第3位及び審査員特別賞をはじめ受賞多数。2012年友愛ドイツ歌曲コンクール最優秀共演者賞。また東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内外のオーケストラと共演をはじめ、ソロでも国内外の様々なコンサートに出演している。これまでにピアノを深谷直仁、杉浦日出男、平尾はるな、加藤美緒子、加藤一郎、小林仁、迫昭嘉、Hans-Jürg Strubの各氏に師事。2013年にデビューCD『Ryu plays Schumann, Schumann, Brahms』(レコード芸術準特選盤)をリリース。現在、東京藝術大学非常勤講師。

小形 真奈美 (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。洗足学園音楽大学大学院を首席で卒業、併せてグランプリを受賞。2008年パリ・エコール・ノルマル音楽院にて最高演奏課程ディプロムを、2009年コンサーティスト課程ディプロム(ヴァイオリンソロ、室内楽)を審査員全員一致を以て取得。第6回江藤俊哉ヴァイオリンコンクールにて第一位受賞。同年、東京交響楽団と共演。第4回大阪国際音楽コンクールにてエスポワール賞受賞。洗足学園音楽大学大学院ガラコンサートで洗足フィルと共演。これまでに、繁樹百合子、霜佐紀子、ザハール・ブロン、ヨハネス・マイスル、ライナー・キュッヒル、梅津南美子、梅津美葉、マリー・クロード・トゥヴニーの各氏に師事。室内楽を岡田伸夫、北本秀樹、原田幸一郎、菅沼準二、ジュヌヴィエーヴ・マルティニーの各氏に師事。

灘尾 彩 (チェロ)

鳥取県米子市生まれ。洗足学園大学ソリストコース修了。札幌ジュニアチェロコンクールにて優秀賞。鳥取県管弦打楽器人材発掘オーディションにて県知事賞受賞。大阪センチュリー交響楽団、東京弦楽合奏団、ポーランド室内管弦楽団と共演。これまでにチェロを倉田澄子、山内俊輔、藤森亮一、木越洋、毛利伯郎、各氏に師事。ダニエル・ミュラー＝ショット、アラン・ムニエ、チャバ・オンツァイ、ゲオルク・ファウスト各氏のマスタークラスを受講。トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウメンバー。

UN Women は、ジェンダー平等と女性のエンパワメントを推進するための国連の女性機関です。

UN Women よこはまは、コンサートやセミナーを開催、ショップの運営を通して、UN Women の理念を広め、募金活動を行っています。収益金は、日本国内委員会を通して UN Women の支援プロジェクトに拠出しています。

事務局 〒244-0816 横浜市戸塚区上倉田町 435-1 男女共同参画センター横浜内

TEL/FAX 045-869-6787 Eメール: unwomensyokohama@extra.ocn.ne.jp

URL <http://www.unwomensyokohama.org/>

【会場案内図】

